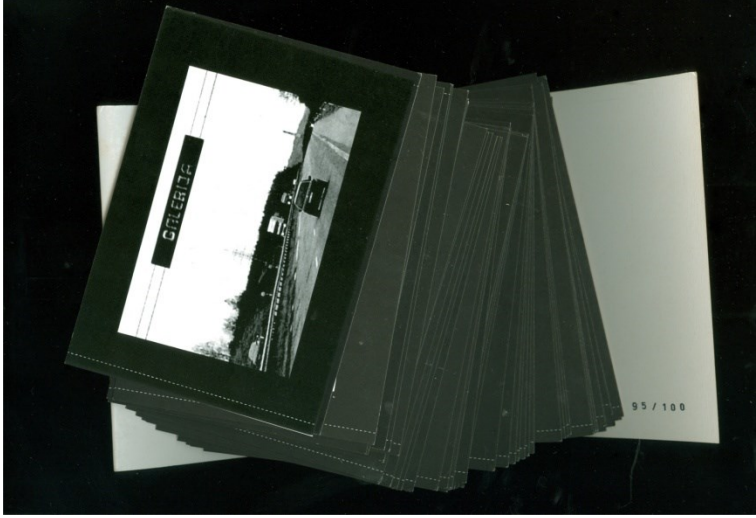


Kortelės nr. 1/256 Užpildymo data 2018 Kas atliko pildymą Juozas Laivys	Kūrinio inventorinis nr.	KLEOPO DRAUGIJA 
Pavadinimas	Galerija greitkelyje Vilnius-Kaunas	
Sukūrimo metai ir vieta	2004 Vilnius	
Medžiaga	Popierius	
Technika	Ofsetinė spauda	
Išmatavimai	100 vienetų atviručių rinkinių kiekviename iš jų po 50 atvirukų	
Kūrinio nuosavybė	Didžioji dalis rinkinių išdalinta Kleopo draugijai priklauso teisė į pakartotiną 39 atvirukų leidimą 95/100 egzempliorius Juozo Laivio nuosavybė	
Kūrinio aprašymas	Greitkelio galerijos Vinius-Kaunas tikslas yra surinkti ir fiksuoti menines idėjas būsimo Miesto perspektyvoje. Susiklosčiusi istorinė epocha mums leidžia projektuoti objektus viešosiose erdvėse dar neegzistuojančio miesto. Greitkelis, kurį perspektyvoje planuojama dvimiečio Vinius-Kaunas pagrindiniu prospektu, tai puiki proga vaizduojamajam menui kolonizuoti kol kas laisvą zoną, ir paliesti meno de kvalifikacijos klausimus. Projektas pateikdamas šią netradicinę eksponavimui erdvę, siūlo naujai permąstyti meno sampratos bei meninės raiškos siužetų lauką. Greitkelis suprantamas kaip abstrakti sistema. Jis pasižymi tuo, kad savo egzistavimu kuria tam tikrą didėjančią žmonių galią. Ši galia keičia materialų pasaulį ir neišvengiamai transformuoja žmonių veiklos sritis, tarp jų ir meną. Tai iš principo socializuota gamta, veikianti kaip savotiškas socialinės įtakos modelis diktuojantis atitinkamas sąlygas, dėl to tradicinės kvalifikacijos čia neišvengiamai dequalifikuojamos.	
Provincijos (Signatūrų ir kitų paviršiaus įrašų aprašas)	Visi 100 egzempliorių sunumeruoti atvirlaiškių aplankalo vidiniame apatiniame dešiniame kampe	
Kur eksponuotas	<i>Lietuvos dailė 2000-2010; dešimt metų</i> ŠMC, Vilnius, Lietuva Projekto paraiškos tekstas eksponuotas Deimanto Narkevičiaus kuruotoje parodoje <i>Neinstitucinės veiklos dešimtmetis</i> , ŠMC, Vilnius, Lietuva 2004	
Kur paminėtas	Duomenų nėra	

Foto	
Kurinio vieta KD struktūroje	Kleopo draugijos narys, priklauso tekstų skyriui. Prie šio darbo koegzistuoja aprašomasis R. Dubinskaitės tekstas bei reklaminis greitkelio galerijos bukletas ir Aurimo Akšio maketuotas plakatas. Kiekvienos atvirutės autorių pavardės surašytos 95\100 egzemplioriuje.
Post produkcijos	Galerijos logotipas naudojamas kaip parodų rėmėjas skirtingose kontekstuose
Aiškinamieji vertinamieji komentarai Citatos Inprovizacijos	
Kitos pastabos (pvz. kurinio finansavimo šaltiniai sukūrimo aplinkybės ir pn.)	Rinkinio dizainas J.Laivys-A.Gudaitis. atspausdintas Klaipėdoje 2005. Leidinio pristatymas vyko išnuomotame autobuse, kuris važiavo nuo Vilniaus iki Kauno ir atgal, čia eileraščius skaitė Rytis Saladžius visi pristatymo dalyviai nusifotografavo prie Kauno megos šio nuotraukos negatyvas ir autobuso nuomos sutartis saugomas Kleopo draugijos archyve.